Bogotá D.C. **Marzo 2 de 2026**

Cuenta de Cobro No 2025-11

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7
DEBE A:
MIGUEL ANGEL BARREIRO Almanza
C.C **1007425549** de **bogota**
RUT: **1007425549-2**

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Banda Filarmónica Juvenil de Bogotá en el marco del convenio de asociación 503 de 2025, **del 03 al 22 de febrero de 2026.**

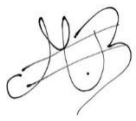
La suma de: UN MILLON QUINIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y SIETE pesos m/cte. ($1.554.687 cop)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**	x	**NO**	
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	X

Cordialmente**,**



Nombre:
C.C. 1007425549
Teléfono: 3007021742
Correo: mibarreiroa@unal.edu.co
Banco: NU
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 21609660



CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

FEBRERO 2026

CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES



ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 5 de febrero 2026

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá

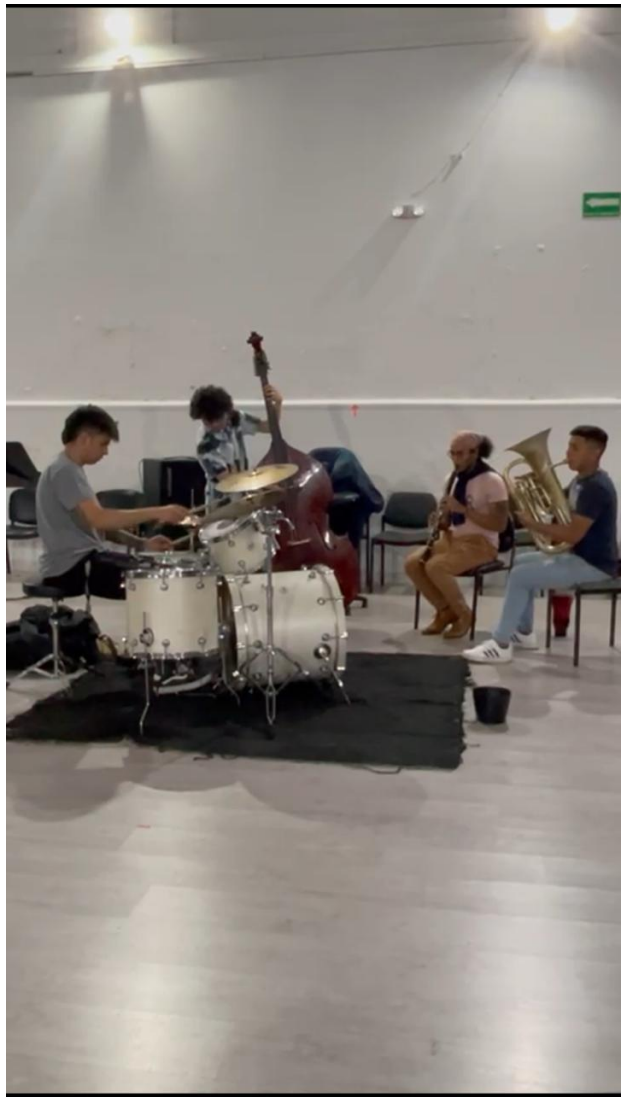


ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 6 de febrero 2026

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 9 de enero 2026

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá

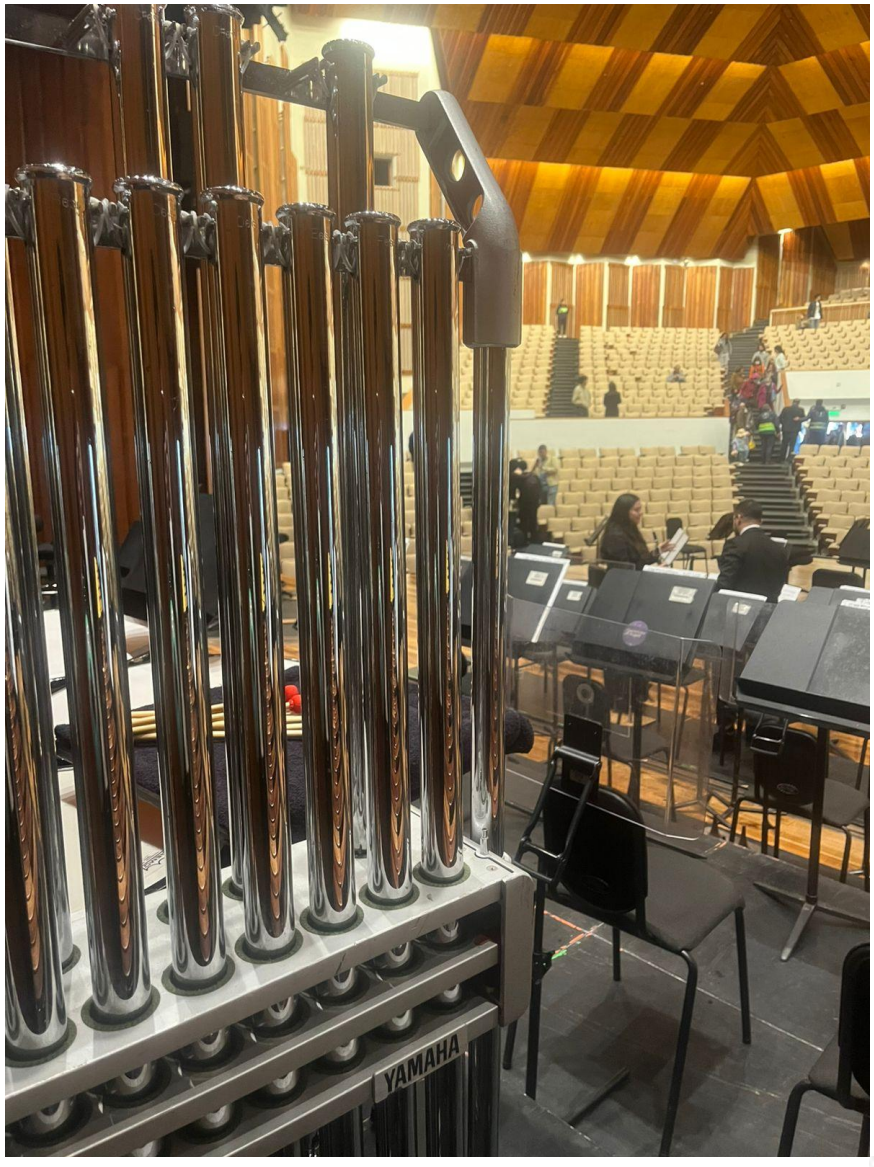


ACTIVIDAD: concierto

FECHA: 12 de febrero 2026

LUGAR: Auditorio Mario Laserna

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá

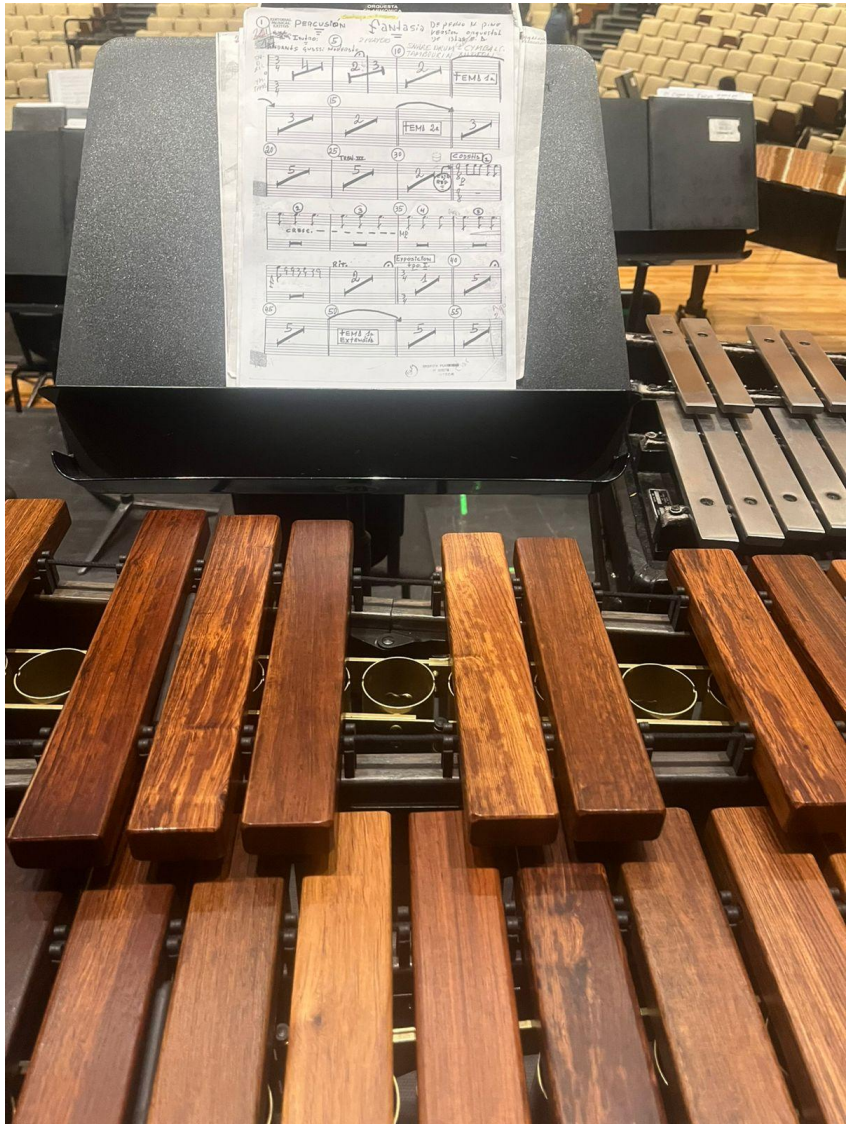


ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 19 de febrero 2026

LUGAR: leon sdw greiff

Orquesta Filarmónica de Bogotá

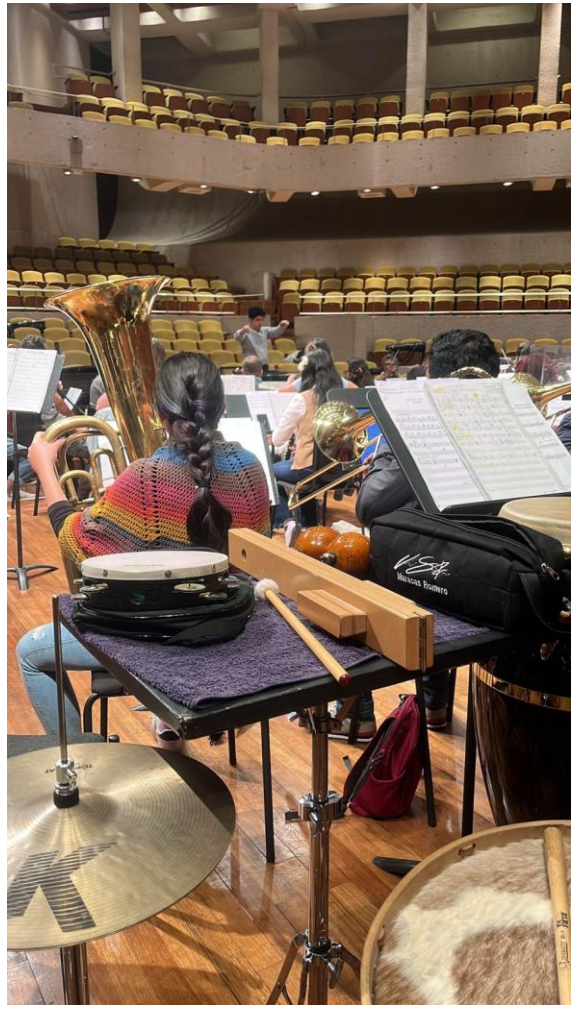


ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 20 de febrero 2026

LUGAR: leon de greiff

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: concierto

FECHA: 21 de febrero 2026

LUGAR: tadeo lozano

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: concierto

FECHA: 22 de febrero 2026

LUGAR: leon de greiff

Orquesta Filarmónica de Bogotá



Certificado de Cuenta

Nu Compañía de Financiamiento S.A., NIT 901.658.107-2

Nombre

Miguel Ángel Barreiro Almanza

Identificación

Cédula de ciudadanía: 1007425549

Cuenta de ahorros

Número de cuenta: 21609660

Estado

Activa

Cliente desde

28 de enero de 2026

Esta certificación fue expedida el 11 de marzo de 2026 a solicitud del titular.

Nu Compañía de Financiamiento S.A. asegura la autenticidad de la información aquí contenida y el uso correcto de acuerdo al reglamento de la Cuenta de Ahorros Nu.

Equipo Nu.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Nu Compañía de Financiamiento S.A.

Fogafín Seguridad para tu dinero | Producto protegido por el Seguro de Depósitos www.fogafin.gov.co

Convenio de Asociación 503 de 2025
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades Banda Filarmónica Juvenil

Periodo		FEBRERO										
Nombre	**Instrumento**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**Observaciones**
Isabella Ruiz Gallardo	Cantante			E	E				E	E	C	
Juan Steven Gómez Gómez	Flauta	E		E					E			
Valentina Zambrano Ibagué	Flauta píccolo	E		E					E			
Isabella Jiménez Regnier	Flauta	E		E					E			
Rut Dary Villota García	Flauta	E		E					E			
Santiago Ruiz	Fagot		E	E						E	E	
Daniela Cáceres	Oboe		E	E						E	E	
Danilo Cruz	Oboe + corno inglés		E	E						E	E	
Dagoberto Gutiérrez Urbano	Clarinete Bb	E		E				E	E	E	C	
William Esneider Bernal Melo	Clarinete Bb	E		E				E	E	E	C	
Daniel Torres	Clarinete Bb	E		E				E	E	E	C	
Victor Suárez	Clarinete Eb	E		E				E	E	E	C	
Miguel Hoyos	Clarinete Bajo	E		E				E	E	E	C	
Juan Felipe Imbacuan Montenegro	Sax alto		E	E					E	E	C	
Julián David Pelayo	Sax alto		E	E					E	E	C	
Andrés Felipe Galán	Sax tenor		E	E					E	E	C	
Mario Pacheco	Sax tenor		E	E					E	E	C	
Sergio Daniel Méndez Lamadrid	Sax barítono		E	E					E	E	C	
Juan José Peralta	Corno			E	E				E			
Johan Leal	Corno		E	E	E			E	E	E	E	
Jhohana Argüelles	Corno			E	E							
Laura García	Corno			E	E							
Sergio Martínez Arenas	Trompeta	E		E				E	E	E	C	
Jaquélin Páez	Trompeta	E		E				A	E	E	C	
David Alexander Arteaga Nastar	Trompeta	E		E				E	E	E	C	
Diego Rodríguez	Trompeta	E		E				E	E	E		
Cristian David Colorado Reyes	Trombón		E	E					E	E	C	
Juan David Ángel Bernal	Trombón		E	E					E	E	C	
Byronn Carvajal	Trombón		E	E					E			
David Santiago Pérez Aranguren	Trombón bajo		E	E							E	
Andrés Camilo Jiménez Siachoque	Eufonio		E	E					E	E	C	
David García Duarte	Eufonio		E	E							E	
Santiago Alejandro Beltrán Sandoval	Tuba		E	E						E	C	
Luis Alberto Montealegre	Contrabajo			E	E				E		E	
Kevin Romero	Contrabajo			E	E				E		E	
Santiago Camacho	Bajo Electrico			E	E				E		C	
José Antonio Schmitt Castillo	Percusión			E	E				E			
Oswaldo Gabriel Narvaez Ruano	Percusión		E	E	E			E	E	E	E	
Brandon García	Percusión			E	E				E		C	
Miguel Ángel Barreiro Almanza	Batería			E	E				E		C	

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

FIRMA DE COORDINADOR

